

**BIBLIOTHÈQUE SCIENTIFIQUE
DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
DE NANTES MÉTROPOLE**

Lundi, mercredi :
sur rendez-vous

Jeudi, vendredi :
en accès libre

10h - 12h / 14h - 17h30

12 rue Voltaire 44000 Nantes
museum-bs@nantesmetropole.fr
02 40 41 55 22

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque Nationale de France

MUSÉUM
{D'HISTOIRE NATURELLE}

**Nantes
Métropole**

2023

HORT. VÉG. D'ORN.

PL. 26.

BIBLIOTHÈQUE
SCIENTIFIQUE



illustration botanique & flore

Livres, podcasts, articles,
ressources en ligne, ...

Plantes grimpantes.

1. Lophosperme à fl. roses.
2. Maurandie de Barclay
3. Clématite à fl. bleues.
4. Passiflore à fl. bleues.
5. Calystégie à fl. Doubles.

Gallica

L'Herbier de Gallica

Les plus beaux ouvrages illustrés de botanique

Gallica est la bibliothèque numérique de la Bibliothèque Nationale de France (BnF) et de ses partenaires. Elle met à disposition en ligne et gratuitement plus de 10 millions de documents. De vrais trésors s'y cachent pour dessiner ou s'inspirer !

Hortalia

Hortalia est comme Gallica une bibliothèque numérique, mais c'est celle de la Société Nationale d'Horticulture de France. Les ouvrages sont consultables gratuitement en ligne.

Yroise

La bibliothèque numérique patrimoniale du réseau des médiathèques de Brest : "Les fonds numérisés sur Yroise sont le reflet des fonds conservés physiquement dans la réserve patrimoniale. L'accent a été mis sur les collections uniques, telles que les manuscrits de marine et les alguiers, ainsi que sur les collections jugées rares ou précieuses, comme des incunables ou des éditions du XVIème siècle."



3 articles sur l'illustration botanique

L'art de l'illustration botanique : Anastatica hierochuntica, la Rose de Jéricho

"Claude Lemmel nous propose une rétrospective sur l'illustration botanique au travers d'une espèce : *Anastatica hierochuntica*, la Rose de Jéricho."

Images botaniques entre l'art et la science : essai d'une typologie des différents types d'images

par Hans Dickel

La représentation des racines dans les ouvrages de botanique du Moyen-Âge et de la Renaissance

"Dans ce billet, Tassanee Alleau, chercheuse associée au département Sciences et techniques de la BnF, parle de ses recherches sur le système racinaire dans les collections d'histoire naturelle de la BnF entre le XVIe et le début du XVIIIe siècle."

1 vidéo

Le printemps des jardins botaniques

Par Grand Labo -- Vidéo retraçant l'histoire française des jardins botaniques en France à travers quelques exemples éloquentes

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque Nationale de France





Livres

Shirley SHERWOOD, *The Shirley Sherwood Collection : Modern Masterpieces of Botanica Art*, Kew Publishing, 2019

MARTIUS, *The Book of Palms*, éd. Taschen, 2015

Julia VOSS, Rainer WILLMANN, *L'art et la science d'Ernst Haeckel*, éd. Taschen, 2022

Francis HALLÉ, *50 ans d'observations et d'études botaniques en forêt tropicales*, Museo Editions, 2016 (913.HAL) et *50 ans d'observations dans les jardins botaniques du monde*, Museo Editions, 2016 (913.HAL)

Sarah SIMBLET, *La botanique pour les artistes*, éd. Eyrolles, 2012

Andrea ACCORSI, Giuseppe BRILLANTE, Elena PERCIVALDI, *L'art de la botanique : des herbiers de la Renaissance aux illustrations du XIXe siècle*, Éditions White Star, 2018 (939.00)

Antonino BIANCASTELLA (dir.), *L'herbier d'Ulisse Aldrovandi*, éd. Actes Sud, 2004 (GF 939.00)

Pascale HEURTEL, Michelle LENOIR (dir.), *Les vélins du Muséum national d'histoire naturelle*, éd. Citadelles & Mazenod, MNHN, 2016 (GF 939.002)

Basilius BESLER, *L'herbier des quatre saisons*, éd. Citadelles & Mazenod, 2009 (939.00)

Hans Walter LACK, *Un jardin d'Eden : chefs-d'œuvre de l'illustration botanique*, éd. Taschen, 2008 (939.00)

Pierre-Joseph REDOUTÉ, *Les roses : toutes les planches*, éd. Taschen, 2007 (939.00)

Barry A. RICE, *Les plantes carnivores*, Terres éditions, 2008 (335.000)

Chris THOROGOOD, *Plantes bizarres*, éd. Ulmer, 2019 (310.00)

Joëlle Magnin-Gonze, *Histoire de la botanique*, éd. Delachaux et Niestlé, 2004 (925.30)

Lucille ALLORGE, *La fabuleuse odyssée des plantes : les botanistes voyageurs, les Jardins des Plantes, les herbiers*, éd. JC Lattès, 2003 (925.30)

Sylvie MAGNANON, *Les botanistes : contribution à une ethnologie des passions naturalistes*, éd. L'Harmattan, 2015 (670.00)

Aline RAYNAL-ROQUES, *La botanique redécouverte*, éd. Belin, INRA, 1994 (324.00)

Francis HALLÉ (dir.), *Aux origines des plantes T.1 : des plantes anciennes à la botanique du XXIè siècle*, Fayard, 2008 (320.00)

Alain JOUY, Bruno de FOUCAULT, *Dictionnaire illustré de botanique*, Biotope Éditions, 2016 (313.20)

Françoise BRICE, *Les mots de la botanique*, éd. Actes Sud, 2011 (313.20)

Yann FRAGNIÈRE [et al.], *Connaissances botaniques de base en un coup d'œil : 40 familles de plantes d'Europe Centrale*, éd. Ulmer, 2020 (320.00)

Corinne DÉCARPENTRIE, *Petit guide illustré de botanique*, éd. Ulmer, 2021 (313.00)

Rita LÜDER, *Les bases de la botanique de terrain*, éd. Delachaux & Niestlé, 2019 (337.001)

Jean-Marc TISON, Bruno de FOUCAULT, *Flora Gallica : flore de France*, éd. Biotope, 2014 (337.002)

David STREETER, *Guide Delachaux des fleurs de France et d'Europe*, éd. Delachaux et Niestlé, 2011 (337.101)

Natalie MACHON, Éric MOTARD (dir.), *Sauvages de ma rue : guide des plantes sauvages des villes de France*, MNHN, Le Passage, 2012 (338.082)

Gaston BONNIER, *Flore complète portative de la France, de la Suisse et de la Belgique*, éd. Belin, 1986 (337.101)

Régis THOMAS, David BUSTI, Margarethe MAILLART, *Petite flore de France : Belgique, Luxembourg, Suisse*, éd. Belin, 2016

Richard KRÄUSEL (dir.), *Flore d'Europe*, éd. Société Française du Livre, coll. Documents d'Histoire Naturelle, [1963] (330.001)

1 MOOC pour apprendre la botanique



Tela Botanica est une association qui a pour but de mettre en réseau les botanistes de langue française. "Sa vocation est de favoriser l'échange d'informations, d'animer des projets grâce aux nouvelles technologies de la communication et de produire des données libres de droit au service de l'ensemble des botanistes."

Un MOOC est une formation en ligne qui peut être payante ou gratuite, à laquelle on s'inscrit et qui a une durée comme toute formation. Tela Botanica a créé et animé un MOOC pour apprendre la botanique qui a rencontré un fort succès. Les vidéos ont été mises en ligne pour permettre à tout-e un-e chacun-e de s'approprier ces connaissances et d'apprendre par soi-même.

Livres anciens



Henric Adriaen van REEDE tot Drakenstein,
Hortus Indicus Malabaricus, 1688

F.R. de TUSSAC, *Flore des Antilles ou Histoire générale botanique, rurale et économique* T. 1 (1808) et T. 2 (1818)

Jacques BARRELIER, *Plantae per Gallium, Hispaniam et Italiam observatae*, 1714

Pierre-Joseph BUC'HOZ, *Histoire universelle du règne végétal*, T. 10 (planches), 1775

James LLOYD, *Flore de l'ouest de la France, ou description des plantes qui croissent spontanément dans les départements de : Charente-Inférieure, Deux-Sèvres, Vendée, Loire-et-Inférieure, Morbihan, Finistère, Côtes-du-Nord, Ille-et-Vilaine*, 1876 (SNH/89)

3 podcasts

La Méthode Scientifique "Un nouveau printemps pour la botanique" 26/02/2018

Dialogue entre un botaniste (Marc Jeanson) et un biologiste (Sébastien Thomine) pour tenter de répondre aux questions : "Comment l'histoire des sciences a-t-elle façonné la botanique ? Quels outils ont bouleversé la compréhension de la biologie végétale ? Quel rôle peut jouer la botanique dans un monde où la biodiversité est menacée ?"

Le cours de l'histoire "Marc Jeanson, fou d'histoire" 02/09/2022

*On retrouve à nouveau Marc Jeanson pour parler de botanique et d'herbiers : "Héritier d'Adanson, Tournefort et Lamarck, le botaniste Marc Jeanson revient sur trois-cent-cinquante ans d'une course folle, celle de l'inventaire du vivant."
Entendu dans ce podcast : "Il y a des palmier colossaux qui se rapprochent des arbres car un arbre, comme le dit Francis Hallé de façon très amusante, est un organisme dans lequel si vous rentrez dedans en voiture, vous rentrez à pied !"*

CQFD "À la découverte de l'illustration botanique" 07/05/2015

On suit la botaniste Joëlle Magnin-Gonze à travers une exposition dédiée à l'illustration botanique qui eut lieu en Suisse en 2015, qui nous délivre de nombreuses informations passionnantes.



Revue

*Enfin, il existe des revues passionnantes pour enrichir vos connaissances.
Découvrez ou redécouvrez :*

La Garance Voyageuse

Par exemple le no. 133 (printemps 2021) avec un article de Sarah Benharrech sur **"Madeleine Basseporte, peintre de fleurs et de plantes au XVIIIe siècle : du pastel au dessin botanique, comment une femme réussit à devenir peintre du Jardin du Roy"**

Espèces, revue d'histoire naturelle

Par exemple le no. 45 (2022) et l'article de Christine Dabonneville, **"Le club très fermé des plantes carnivores"**

Hommes & Plantes

Le no. 114 (juillet - septembre 2020) est consacré aux **Sarracenia**

Reliefs

Le no. 13 consacré aux prairies contient un article sur une **illustratrice naturaliste du XVIIIe siècle, Maria Sibylla Merian** dont la Bibliothèque Scientifique conserve un ouvrage illustré dans son fonds patrimonial

303

Cette revue qui situe ses recherches dans les Pays de la Loire explore le monde végétal au travers de nombreux articles dans le no. 103 (2008) intitulé "Végétal" (330.004)

Illustrations de la brochure

Couverture - François Héringq, Aristide Dupuis, *Végétaux d'ornement : donnant des notions générales sur l'horticulture florale, la culture et la description particulière à chaque plante d'ornement*. Tome 2 : atlas. Paris : A. Pilon & Cie, 1884, pl. 26

Page 1 - Amédée Masclef, *Atlas des plantes de France utiles, nuisibles et ornementales : 400 planches coloriées...et un texte explicatif des propriétés des plantes, de leurs usages et applications...* Tome 2. Paris, 1891

Page 2 - Christophorus Jacobus Trew, *Hortus nitidissimis omnem per annum superbiens floribus, sive Amoensissimorum florum imagines, quas... collegit...* Typis J. J. Fleischmanni (Norimbergae), 1750

Page 3 - Pierre-Joseph Buc'hoz, *Histoire universelle du règne végétal, ou Nouveau dictionnaire physique et oeconomique de toutes les plantes qui croissent sur la surface du globe...* Planches, t. 4-6. Paris : Brunet, 1775-1780

Page 4 - F.-Richard de Tussac, *Flore des Antilles, ou Histoire générale, botanique, rurale et économique des végétaux indigènes des Antilles, et des exotiques qu'on est parvenu à y naturaliser...* Tome 3. Paris, 1808-1827

Page 6 - *Algues marines recueillies à Fouesnant. Finistère*. 1862

Page 7 - Madeleine-Françoise Basseporte, *Recueil de dessins de fleurs*, [S.n.]. [S.l.], 18e siècle

