

Nantes, le 29 novembre 2023

3 grandes équipes retenues pour concourir au projet de restructuration du Muséum de la Métropole de Nantes

Lors du Conseil métropolitain de juin 2023, les élus ont voté à l'unanimité la restructuration et la rénovation du Muséum, dont les espaces sont devenus trop petits pour accueillir un public toujours plus nombreux. Ces travaux qui débuteront en 2025, vont également permettre de repenser le positionnement et l'identité du Muséum pour en faire un lieu de médiation prêt à répondre aux défis liés au climat, à la biodiversité et à la transition écologique. Ils seront aussi l'occasion de rénover énergétiquement le bâtiment, de le rendre entièrement accessible et de laisser plus de place à l'exposition des collections conservées depuis la fin du 18^e siècle.

Le Concours restreint de maîtrise d'œuvre lancé en juillet dernier a permis de recueillir 84 candidatures d'équipes toutes de très haut niveau associant chacune des compétences de scénographie. 3 d'entre elles sont aujourd'hui retenues dans la pré-sélection : Kengo Kuma & Associates, Agence Goutal et Moatti Rivière.

« Je veux souligner le nombre et la qualité des équipes qui ont répondu à ce concours. Cela montre tout l'intérêt que suscite ce projet de restructuration complète de notre muséum, bien au-delà des frontières de notre ville et même à l'international. Je me réjouis qu'une nouvelle étape soit ainsi franchie et que notre Muséum, comme désormais tous les grands établissements muséaux de la Métropole, puisse bientôt entrer pleinement dans le XXI^{ème} siècle. Enfin je veux saluer les trois équipes retenues qui se sont toutes distinguées par l'exigence et l'ambition des projets qu'elles ont menés par le passé. Je sais qu'elles vont mettre toute leur expérience et leur inventivité au service de ce beau projet culturel de la métropole nantaise » a réagi Johanna Rolland, maire de Nantes, présidente de Nantes Métropole.

Le Concours restreint de maîtrise d'œuvre lancé en juillet a permis de sélectionner 3 équipes, sur la base de leurs capacités et leurs projets antérieurs :

Kengo Kuma & Associates. Scénographe associé : Guicciardinbi & Mangi Architetti
Références Architecte : Victoria & Albert Museum, Dundee, Ecosse ; Musée Hans Christian Andersen, Odense, Danemark ; Musée départemental, Albert-Kahn, Boulogne-Billancourt, France.
Références Scénographe : Musée de la nature et de l'homme, Padoue, Italie ; Galeries de la Bibliothèque nationale Richelieu, Paris, France ; The National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo, Norvège.

Agence Goutal. Scénographe associé : Agence Nathalie Crinière.
Références Architecte : Musée du Louvre (réaménagement des salles romaines), Paris, France ; Immeuble Boucheron, Paris, France ; Institut Externat Chavagnes, Nantes, France.
Références scénographe : Musée Carnavalet, Paris, France ; Dior Galerie, Paris, France ; Galerie Évolutions, Genève, Suisse.

Moatti Rivière. Scénographe associé : La Fabrique Créative.
Références Architecte : Les Franciscaines, Deauville, France ; Château Borely, Musée des arts décoratifs de la faïence et de la mode, Marseille, France ; Musée de la gendarmerie nationale, Melun, France.
Références scénographe : Logis du gouverneur, Aigues-Mortes, France. Le mémorial de la bataille d'Arras - Carrière Wellington, Arras, France ; Météorites (exposition au Muséum d'histoire naturelle), Paris, France.

Le projet retenu sera présenté au printemps 2024.

Le projet de restructuration et de rénovation du Muséum s'articule autour :

> d'un projet architectural qui a pour buts : de rénover un bâtiment qualifié d'insalubre, de doubler les surfaces ouvertes au public, de proposer une nouvelle circulation des visiteurs en cohérence avec la narration, de fournir un bâtiment en conformité avec l'esprit du projet porteur des valeurs de la transition, de prendre en compte l'environnement contraint du centre-ville.

> d'un projet scénographique qui quant à lui s'appuie sur : un muséum engagé et durable, accessible, inclusif et populaire, un parcours augmenté, une esthétique « muséum ».

> d'un programme muséographique ambitieux car il propose sur 2 000 m² une histoire de la Terre depuis son origine jusqu'à l'anthropocène avec des parti-pris et des ambitions affirmés quant à la transition socio-écologique.

Il s'agira pour l'équipe de maîtrise d'œuvre de proposer un aménagement du muséum qui permet de développer in extenso le propos dans un bâtiment très contraint (pas d'extension au sol par exemple).

Un projet architectural pour rénover, doubler les espaces et les rendre accessibles à toutes et tous

Les succès de fréquentation du Muséum enregistrés depuis 10 ans ont amené Nantes Métropole à proposer un grand projet de rénovation du bâtiment qui fêtera ses 150 ans en 2025. De nouvelles surfaces vont être créées pour accueillir davantage de public et dans de meilleures conditions. Avec ce nouveau projet architectural, l'espace ouvert au public passera de 2 200 m² à près de 3 900 m². Les travaux sont prévus pour une durée de 2 ans à partir de 2025 et l'établissement rouvrira ses portes au public à l'horizon 2028. Durant les travaux, un programme d'expositions temporaires, d'animations et de spectacles sera proposé par le Muséum dans les 24 communes de la métropole.

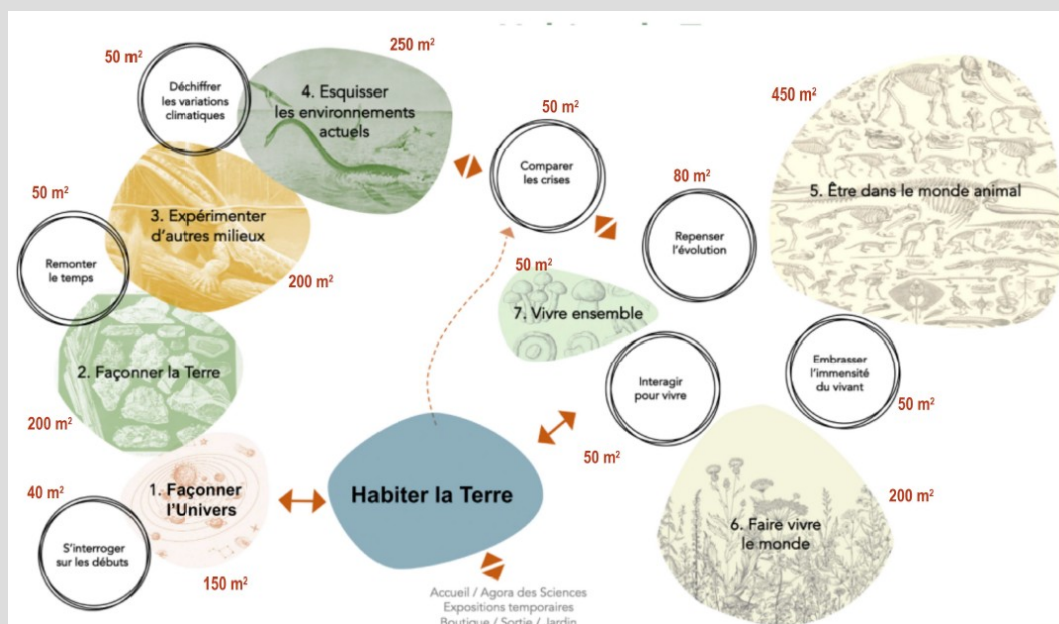
Le projet architectural a pour but :

- de quasiment **doubler les surfaces ouvertes au public** pour passer de 2 200 m² en 2022 à près de 3 900 m² à la réouverture. La fréquentation pourrait ainsi être doublée et passer de 160 000 visiteurs en 2022 à plus de 300 000 à l'horizon 2028 (dont 75 000 scolaires). Il n'est pas proposé de nouveau bâtiment : les surfaces nouvelles seront créées au sein même du bâtiment qui dispose de locaux vacants ou d'espaces mal configurés ;
- de **proposer une nouvelle circulation des visiteurs** en cohérence avec la narration et la composition des espaces du Muséum, dans la logique de proposer un voyage dans le temps depuis l'origine de l'Univers jusqu'à aujourd'hui. Le regroupement des espaces sera aussi un bénéfice pour les conditions de travail de l'équipe du Muséum ;
- de **rénover un bâtiment vétuste** qui ne respecte pas toutes les normes des équipements recevant du public. Le projet prévoit donc une remise en état de l'ensemble du Muséum ainsi qu'une accessibilité complète ;
- de **transformer un bâtiment conforme à un nouveau positionnement lié à la transition écologique et aux enjeux environnementaux** avec l'usage notamment de matériaux biosourcés.

Un dôme à valoriser

Les espaces seront organisés autour du dôme du Muséum qui surplombe l'amphithéâtre, espace aujourd'hui clos. Il s'agira, demain, de révéler ce dôme de qualité patrimoniale en le transformant en lieu central pour desservir plusieurs espaces. Ouvert, il sera source d'une importante lumière au sein de l'établissement.

Le futur parcours « Habiter la Terre demain »



Une nouveauté : l'Agora des sciences

L'Agora des sciences, médiathèque tiers-lieu, constituera un nouvel espace créé pour être une interface entre les publics et les sciences. Les publics pourront y accéder librement afin d'obtenir l'information scientifique souhaitée, aidés par des professionnels de bibliothèque qui puiseront dans les ressources disponibles. Ils pourront ainsi y rencontrer des scientifiques issus du Muséum même, de l'Université ou des organismes de recherche que ce soit pour des recherches, des renseignements personnels ou pour des programmes de sciences participatives développés par l'institution ou avec l'appui des associations d'éducation populaire.

Des surfaces revues pour un nouveau parcours à destination des publics

Ces nouvelles surfaces seront à découvrir à travers 7 galeries, 7 alcôves, 4 « arrêts sur images » et 3 « respirations ». Les galeries conserveront l'esthétique exceptionnelle du 19^e siècle, les alcôves bénéficieront d'une scénographie contemporaine. Les « arrêts sur images » feront appel à des dispositifs spectaculaires, immersifs et poétiques et les « respirations » seront des espaces ouverts dans les galeries permettant d'accueillir des groupes de 15 à 20 personnes (médiation ou repos).