

Communiqué de presse

## « À la recherche du camélia sauvage »

Aquarelles Denis Clavreul

Exposition présentée du 26 juin au 30 septembre 2019

Muséum de Nantes

Catalogue à la vente auprès de l'accueil du muséum

**Inauguration jeudi 27 juin à 18h30**

### **INTRODUCTION**

Artiste peintre et illustrateur naturaliste de renommée internationale, Denis Clavreul privilégie l'observation et le travail sur le terrain. Séduit par la diversité des camélias horticoles qui fleurissent chaque année dans les parcs et les jardins de Nantes, il est parti en Asie, avec le soutien de Nantes Métropole et son muséum, à la recherche des camélias sauvages, parmi lesquels le fameux arbre à thé, *Camellia sinensis*.

Le muséum rend compte de cette mission en exposant une cinquantaine de planches réalisées en 2018 et 2019 au Japon, en Chine et au Vietnam. Les camélias y sont représentés dans leurs milieux naturels et leurs contextes humains. Cette exposition complète « Retour d'Orient, soie, épices et pierres précieuses ».

### **DANS LES PAS D'UN AQUARELLISTE EN ASIE**

Les camélias qui fleurissent chaque hiver dans les parcs et les jardins nantais sont issues de plantes sauvages qui vivent dans les forêts d'Asie. Denis Clavreul a ainsi dessiné les quatre camélias sauvages du Japon. Au Vietnam, il a séjourné dans des parcs nationaux où les botanistes découvrent encore de nouvelles espèces. Il a sillonné en Chine la province du Yunnan, berceau du fameux *Camellia sinensis*, l'arbre à thé d'où sont issus tous les théiers du monde et fait halte à Shaxi, qui fut un carrefour important le long de la fameuse route commerciale « du thé et des chevaux ».

### **LES ÉTAPES DU VOYAGE**

#### **Le Japon**

Les camélias, appelés *tsubakis* en japonais, occupent une place importante dans la culture de ce pays. La majorité de ceux que l'on observe dans les jardins et les parcs du monde entier sont issus de deux camélias japonais : *Camellia japonica*, dont les « cultivars » fleurissent en hiver, et *Camellia sasanqua* dont les fleurs délicatement parfumées s'épanouissent à l'automne.

Au fil de ses rencontres et de ses recherches Denis Clavreul a découvert les deux autres espèces sauvages présentes dans l'archipel nippon, elles aussi bien connues des pépiniéristes, *Camellia lutchuensis* et *Camellia rusticana*.

#### **Le Vietnam**

En Asie du sud-est, les camélias sont originaires d'une aire géographique qui s'étendait des Philippines à la Malaisie. De nouvelles espèces seraient apparues quand ils se sont répandus vers le Nord, ce que semble attester le nombre important de camélias sauvages que l'on trouve au Vietnam.

#### **La Chine**

Les régions du sud et du sud-est de ce pays abritent le plus grand nombre d'espèces de camélias sauvages. Séjournant dans le Yunnan, berceau de l'arbre à thé, le *Camellia sinensis*, Denis Clavreul s'est intéressé au *Camellia reticulata*, originaire de cette même région. Ce camélia occupe une place particulière dans l'esprit des habitants. À l'origine de nombreuses variétés cultivées dans les parcs et jardins, il est aussi l'emblème de Kunming, la capitale de la province.

#### **Informations pratiques :**

4€ plein tarif / 2€ tarif réduit

Entrée des visiteurs et billetterie : Square Louis-Bureau, Place de la Monnaie  
Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes – 12, rue Voltaire / Accès bus 11 arrêt Graslin, bus 23,C1,C3 arrêt Copernic, tramway ligne 1 arrêt Médiathèque.

Du 26 juin au 5 juillet inclus puis à partir du 3 septembre ouvert de 10h à 18h . Fermé le mardi

Du 6 juillet au 2 septembre inclus, ouvert tous les jours de 10h à 19h

Accueil et renseignements : 02 40 41 55 00