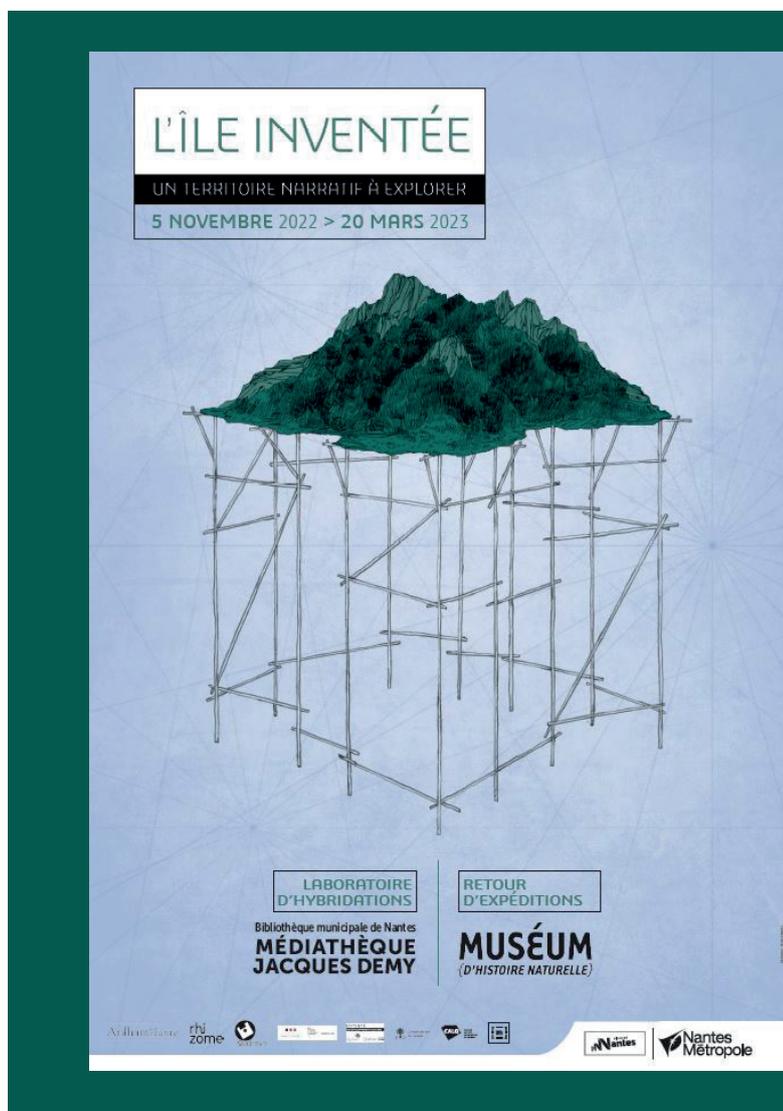


# DOSSIER DE PRESSE

## Exposition L'ÎLE INVENTÉE {UN TERRITOIRE NARRATIF À EXPLORER}

du 5 novembre 2022  
au 20 mars 2023

Au Muséum  
de la métropole de Nantes  
&  
à la Médiathèque Jacques Demy  
(bibliothèque municipale de Nantes)



**Inauguration de l'exposition**  
**samedi 5 novembre 2022 à 18h30**  
(au Muséum de la métropole de Nantes - entrée gratuite)

**MUSÉUM**  
{D'HISTOIRE NATURELLE}

12 rue Voltaire 44000 Nantes  
<https://museum.nantesmetropole.fr>

 museumnantes  museumdenantes

 Nantes  
Métropole

## Exposition

# L'ÎLE INVENTÉE

{UN TERRITOIRE NARRATIF À EXPLORER}

du 5 novembre 2022 au 20 mars 2023

Vaste territoire narratif, *L'île inventée* est un récit uchronique et utopique, bâti grâce au projet transmédia et transatlantique Contes des Estuaires Nantes/Québec.

Le public pourra découvrir à travers 2 expositions nantaises en 2 lieux :

- sous la forme d'un **retour d'expéditions** au Muséum (à partir du 5 novembre)
- sous la forme d'un **laboratoire d'hybridations** à la Médiathèque Jacques Demy (à partir du 21 octobre)

En parallèle de ces expositions :

- le livre écrit par Christiane Vadnais et illustré par Jérôme Maillet,
- le recueil *Contes des Estuaires*, contenant l'Herbier des émotions et la présentation des 8 contes sonores,
- la carte sérigraphiée et numérotée de *L'île inventée* par Jérôme Maillet et Peio Eliceiry,
- une création radiophonique intitulée *Cosmogonie de l'île inventée*, diffusée sur Jet FM à l'automne.



EXPOSITION CO-PRODUITE PAR ARKHAM SUR LOIRE (NANTES) ET RHIZOME (QUÉBEC)

Arkham sur Loire est une association culturelle basée à Nantes.

Rhizome est un organisme de Québec qui réalise des spectacles et des événements interdisciplinaires de littérature.

## L'Exposition

### Les sciences comme inspiration

À la fois uchronique et utopique, le projet décrit une société cosmopolite parvenue à prendre ses distances avec l'anthropocentrisme. Alors que les empires européens du XIX<sup>e</sup> siècle tentent de domestiquer la nature et de civiliser les hommes et les femmes du monde entier, les fondateurs de l'Île, Alcide Lachance et Charlotte Sémafore, proposent une autre voie à l'écart des fumées noires des machines à vapeur.



Dessin réalisé par Delphine Vaute représentant la joie.  
Sept autres émotions botaniques ont été réalisées en 2020 pour l'Herbier des émotions.

*Je vous parle d'une île qui est à la fois cité et forêt tropicale ; pleine de l'obscurité humide des plantes et lumineuse d'une énergie nouvelle, portée par les algues ; je vous parle d'une île où l'on vit dans les arbres, avec tout le confort nécessaire, sans prendre plus de la nature qu'il n'en faut, en se déplaçant en ballon ; je vous parle d'une île où goûter à la racine des arbres vous révèle leurs secrets et où les acacias vous envoient des signaux parfumés chaque fois qu'un danger se présente.*

Extrait de *L'île inventée*, Christiane Vadnais

## Retour d'expéditions

### Au Muséum de la métropole de Nantes

Sur une superficie équivalente à 10 fois celle de l'île de Nantes, un paysage fait de montagnes escarpées et de jungle impénétrable abrite un incroyable site de fouilles archéologiques.

L'exposition présentée au Muséum rassemble les traces d'espèces inconnues et de vestiges de la vie quotidienne ramenés par les deux premières expéditions scientifiques sur ce territoire nommé *L'île Inventée*.

Le public découvrira des illustrations de Jérôme Maillet, l'*Herbier des émotions* de Delphine Vaute, le *calendrier circulaire* d'Anaïs Beaupoux, un maquette de l'île et autres réalisations de Basile Coignard, des interviews, des postes d'écoute (*Contes des Estuaires*) et bien sûr la carte de *l'île inventée*.



Calendrier circulaire

## PRATIQUE

- Du 5 novembre 2022 au 20 mars 2023 de 10h à 18h tous les jours
- Fermeture hebdomadaire : le mardi
- Inauguration (partie Muséum) le samedi 5 novembre à 18h30

Entrée du public par le Jardin du muséum, Place de la Monnaie  
Tout public

# DOSSIER PRESSE

## Le laboratoire d'hybridations

### À la Médiathèque Jacques Demy

La deuxième partie de l'exposition, à la Médiathèque Jacques Demy, propose une installation numérique immersive, imaginée par l'artiste nantais Laurent La Torpille. De l'Île inventée, trois phénomènes que l'on peut qualifier de merveilleux sont ramenés et incubés dans un laboratoire : l'hybridation botanique, l'archéologie sonore et des microalgues qui créent de l'énergie lorsqu'elles captent des émotions humaines. Chaque élément provenant de l'île, un grain de sable, une feuille ou une goutte d'eau, peut contenir des paysages mémoriels, dévoilés par la présence des visiteurs.



### PRATIQUE

- Du 21 octobre 2022 au 20 mars 2023
- Du lundi au samedi de 14h à 19h, exposition fermée le mardi
- Ouvert les dimanches 6 novembre, 4 décembre, 8 janvier, 5 février et 5 mars de 14h à 18h
- Inauguration (partie Médiathèque) le vendredi 21 octobre à 18h30

24, quai de la Fosse  
Tout public

5/9

**MUSÉUM**  
{D'HISTOIRE NATURELLE}

12 rue Voltaire 44000 Nantes  
<https://museum.nantesmetropole.fr>

 museumnantes  museumdenantes

 Nantes  
Métropole

## Autour de l'exposition

### Programmation culturelle

Ateliers, ciné-visites, cafés blabla, contes, jeux vidéos... Tout au long de l'exposition, les médiateurs du Muséum et de la Médiathèque proposeront un programme d'animations pour les enfants et les adultes.

Programme sur :

<https://museum.nantesmetropole.fr/home/expositions/lileinventee.html>

### L'ouvrage de Christiane Vadnais

L'ouvrage *L'île inventée* est l'histoire d'Andsie Lou, jeune femme née sur l'île et qui raconte sa relation avec une exploratrice américaine des années 1920, Suzanne Fleming (dite Suzie), ayant séjourné auprès de la communauté pendant plusieurs années avant de mourir dans d'étranges circonstances. Il s'agit d'une fiction fantastico-littéraire écrite par l'autrice de Québec Christiane Vadnais, sur la base de la bible narrative créée par Jérôme Fihey et Maxime Labat, et illustrée par l'artiste nantais Jérôme Maillet qui a donné forme aux paysages de l'île.

Le recueil *Contes des Estuaires*, contenant l'Herbier des émotions et la présentation des 8 contes sonores.

La carte sérigraphiée et numérotée de *L'île inventée* par Jérôme Maillet et Peio Eliceiry.

*En vente, notamment à La Géothèque (14 rue Racine), et en consultation dans les bibliothèques de Nantes.*

### Sur les ondes

Une création radiophonique intitulée *Cosmogonie de l'île inventée* sera diffusée sur Jet FM à l'automne.

## Une aventure au long cours

### Contes des Estuaires

Contes des Estuaires est une aventure transmédia et transatlantique imaginée et développée pendant plus de 6 ans entre deux villes, Nantes et Québec. Sur cette période, les problématiques présentées dans le projet ont mûri de part et d'autre de l'Atlantique, révélant un rapport à l'étranger, à la nature et à l'histoire radicalement différents, moteurs de créativité. Il s'agit d'une fiction immersive déployée en 3 chapitres dont celui de *L'île inventée*.

- 2016 : *Le Botaniste*
- 2018 : *Les Explorateurs*
- 2022 : *L'île inventée*



Illustration de Jérôme Maillet

# DOSSIER PRESSE

## Partenaires

Une coproduction Arkham sur Loire (Nantes) et Rhizome (Québec)

En partenariat avec La Quadrature (Montréal), la Maison Natale Louis Fréchette (Lévis), le Muséum de la Métropole de Nantes et la bibliothèque municipale de Nantes.

### Avec le soutien de :

- Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée (FFQCD)
- Conseil des arts du Canada
- Entente de développement culturel entre le ministère de la Culture et des Communications du Québec et la ville de Québec
- Conseil des arts et des lettres du Québec
- Nantes Métropole
- Ville de Nantes

Avec la participation des structures québécoises Engramme et La Chambre Blanche

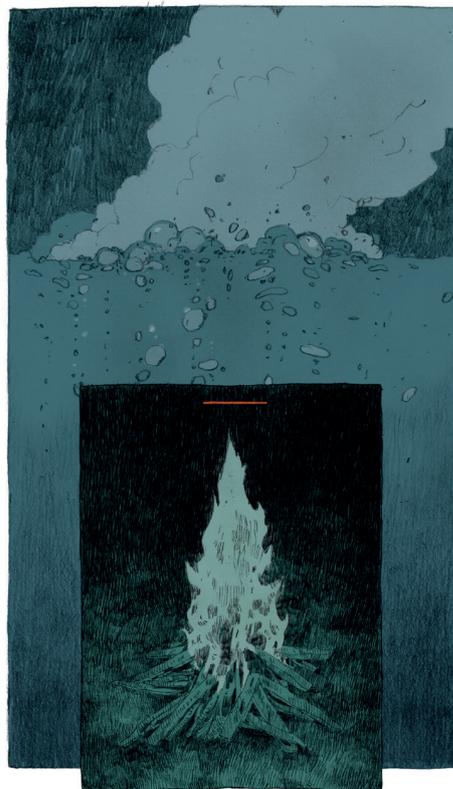


Illustration de Jérôme Maillet

## Équipe

**Idée originale, développement de l'univers narratif et direction artistique :** Jérôme Fihey et Maxime Labat

**Conception, coordination et déploiement :** Yves Doyon et Jérôme Fihey

**Écriture des textes :** Christiane Vadnais, Jérôme Fihey, Yves Doyon et Maxime Labat

**Illustrations :** Delphine Vaute et Jérôme Maillet

**Création de la carte de l'Île inventée :** Jérôme Maillet et Péio Eliceiry

**Création des artefacts :** MPI AGENCEMENT SIGNALÉTIQUE, AVEAM, Basile Coignard, Anaïs Beaupoux et Karim Douis

**Scénographie Muséum :** Ariane Costes (Les Scénographistes)

**Graphisme Muséum :** Lucile Fond (Les Scénographistes)

**Installations numériques :** Laurent La Torpille

**Scénographie Médiathèque :** Laurent La Torpille et Jérôme Fihey

**Graphisme Médiathèque :** Karim Douis

**Construction :** Service Fabrications Expositions (DAEELE-BATII) de Nantes Métropole

**Production des vidéos :** Jérôme Fihey et Karim Douis. Avec la participation de Sébastien Marqué, Sébastien Landry et Flore Vannier Moreau

**Écriture et narration des contes sonores :** Julie Boitte, Ligia Borges, Paul Bradley, Najoua Darwiche, Lamine Diagne, Céline Jantet, Monsieur Mouch et Hamidou Savadogo.

**Création sonore :** Martin Gracineau et Miriane Rouillard

**Coordination et direction artistique des contes sonores :** Nicolas Rochette / La Quadrature.

# CONTACTS PRESSE

## Service Presse de Nantes Métropole

 02 40 41 67 06  
 presse@nantesmetropole.fr

## Muséum

Christine Le Gouriellec, responsable communication et partenariats

 02 40 41 55 12 / 06 30 90 74 22  
 christine.le-gouriellec@nantesmetropole.fr

Romain Baconnais, chargé de communication numérique

 02 40 41 55 26  
 romain.baconnais@nantesmetropole.fr

## Suivez-nous sur les réseaux sociaux

 museum.nantesmetropole.fr  
 www.instagram.com/museumnantes  
 www.facebook.com/Museumdenantes  
 www.tiktok.com/@museumnantes  
 https://bit.ly/museumyoutube  
 https://bit.ly/fichegoogle  
 https://soundcloud.com/museumnantes