

DOSSIER DE PRESSE

Exposition

L'INCROYABLE ET FABULEUSE HISTOIRE DE CHROMO-SAPIENS

DE L'INFINIMENT PETIT
À L'INFINIMENT GRAND

du 1^{er} juin
au 25 septembre 2023



L'humanité en marche

Sur les grilles du jardin du Muséum de la métropole de Nantes

MUSÉUM
{D'HISTOIRE NATURELLE}

12 rue Voltaire 44000 Nantes
<https://museum.nantesmetropole.fr>



museumnantes



museumdenantes

 Nantes
Métropole

Exposition

L'INCROYABLE ET FABULEUSE HISTOIRE DE CHROMO-SAPIENS de l'infiniment petit à l'infiniment grand

du 1^{er} juin au 25 septembre 2023

Trois repères : le petit, le grand et l'infini
Deux contraintes : la couleur et l'abstraction

Voici le pari que le peintre Philippe Naud a accepté de jouer avec ses pinceaux : passer par un point d'équilibre, tendre le fil pour que l'imaginaire en bon funambule s'exécute. L'imaginaire, véritable héros, aussi discret que le silence, gardien des portes de notre corps, visionnaire de l'esprit, suit les lignes et les courbes, laisse libre les couleurs. L'abstraction traduit une pensée en mouvement, elle révèle l'imaginaire du Chromo-Sapiens qui le guide.

Vingt œuvres signées Philippe NAUD racontent ainsi, de l'infiniment petit à l'infiniment grand, l'odyssée de nos connaissances scientifiques... Vingt séquences dans une suite quasi abstraite et ordonnée, avec son approche personnelle, avec son intuition et sa technique, le récit de cette aventure de l'évolution. *Des œuvres originales reproduites imprimées et exposées sur les grilles du Jardin du Muséum.*

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de l'évènement Lumin&Sciences « Dompter la lumière pour retrouver des couleurs », organisé par Chimie et Société Pays de la Loire avec le soutien des partenaires : Région Pays de la Loire, Nantes Métropole, Fondation Maison de la Chimie, Maison Colart, Nantes Université, CNRS, Société Chimique de France, les laboratoires ligériens : CEISAM, IMN, Moltech Anjou, IMMM et Lumomat.

L'artiste

"L'imaginaire humain n'a pas de limites, il flirte avec l'infini, tue et met sans cesse au monde des émotions, il noue avec demain les relations intimes de l'instant..."

Né au bord de l'océan Atlantique, en Bretagne, Philippe Naud se passionne d'abord pour la sculpture, puis le dessin et la peinture.

Ses voyages et ses rencontres l'emmènent vers le théâtre, la mise en scène et le mime dans les années 1980. Si Philippe est un artiste polymorphe, c'est bien la peinture qui le guide dans l'exploration avec le corps de son imaginaire. Entouré par de nombreux amis, physiciens, astrophysiciens, philosophes, l'artiste se consacre alors totalement à dépeindre l'univers et ses mystères, en toute liberté et avec poésie.

Sa recherche ? Le travail sur les couleurs afin de traduire l'émotion qui en découle. En 1995, *L'Odyssée de l'Espèce* raconte l'Histoire depuis les dinosaures jusqu'aux internautes. Puis en 2013, *L'Humanité en marche* raconte une autre histoire sur une fresque de 80 m de long sur 5,5 m de haut. Dix ans après, Philippe poursuit cette exploration de l'univers par la peinture et les couleurs car "Il n'est jamais trop tard pour explorer son propre univers..."

Philippe Naud à la Maison des Hommes et des Techniques

La Maison des Hommes et des techniques accueillera l'artiste Philippe Naud en résidence du 22 au 28 juin 2023. Les œuvres originales de l'exposition installée au Muséum d'histoire naturelle de Nantes y seront exposées.

Philippe Naud vous invite le jeudi 22 juin, à partir de 18 h, pour un moment d'échange et de partage autour de son travail, ses réalisations et recherches en cours.

Maison des Hommes et des techniques

Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes, 2bis boulevard Léon Bureau, 44200 Nantes

Du jeudi 22 au mercredi 28 juin, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Fermé samedi et dimanche

Lumin&Sciences

Un week-end grand public à la découverte de la chimie !

En ouverture du congrès Société Chimique de France 2023, le public nantais pourra profiter de tout un week-end d'animations autour de la thématique «Chimie, lumière et couleurs». Ateliers, conférence et exposition, venez découvrir comment la matière, la lumière et la couleur interagissent pour créer le monde qui nous entoure.

Programme complet sur <http://scf2023.fr/week-end-grand-public/>

La programmation au Muséum

Samedi 24 juin de 13h30 à 18h et dimanche 25 juin 2023 de 10h à 17h
Gratuité du musée de 10h à 18h les deux jours

Ateliers enfants - Je compose un arc-en-ciel - Je lave l'eau de cologne - Cyanotopie	Pourquoi le jus de chou rouge change de couleur quand j'ajoute du savon ? Rencontre troublante de l'eau de Cologne, de l'eau et du savon.
Et la lumière fut	Baignés dans la lumière, qu'elle soit diurne et solaire ou nocturne et artificielle, que savons-nous vraiment de sa nature propre et des merveilles qu'elle peut accomplir ? Partons répondre à ces questions avec l'aide de la chimie.
Pleine lumière sur le photovoltaïque	
Voir ou ne pas voir : that's the question !	Comment fonctionne notre œil ? Pourquoi les lunettes s'assombrissent à la lumière redeviennent-elles incolores à l'obscurité ? Pourquoi les trèfles ferment-ils leur feuille la nuit ? Cet atelier visera à lever la part d'ombre sur la lumière qui nous entoure !
Les pierres précieuses et la lumière, une grande histoire colorée	En partant de la couleur et de la luminescence des minéraux et pierres précieuses, cet atelier ira jusqu'à expliquer l'origine possible de changements de couleurs rares ou d'émissions spectaculaires.
La Bouteille Magique	La solution bleue se décolore lentement mais quand on secoue la bouteille, elle retrouve sa couleur bleue ! Puis la couleur s'estompe de nouveau, et ainsi de suite...
Changeons les couleurs de la matière	

4/6

DOSSIER PRESSE

Une conférence le mardi 27 juin à 19h

Des couleurs intelligentes qui s'adaptent aux enjeux de sécurité et d'écologie, quand la recherche devient réalité



par Jean-Francois Létard, PDG Fondateur d'Olikrom

Aujourd'hui, la programmation de la couleur est devenue une réalité. Pour des raisons économiques, environnementales ou de sécurité, la science des matériaux et l'intelligence des couleurs permettent de produire industriellement de nouveaux revêtements innovants et parfaitement autonomes, qui changent de couleur à la demande, de jour comme de nuit.



*Gratuit, sans réservation et dans la limite des places disponibles
Entrée libre par le 12 rue Voltaire*

En partenariat avec le Labo des Savoirs

5/6



CONTACTS PRESSE

Service Presse de Nantes Métropole



 02 40 41 67 06
 presse@nantesmetropole.fr

Muséum








Christine Le Gouriellec, responsable communication et partenariats

 02 40 41 55 12 / 06 30 90 74 22
 christine.le-gouriellec@nantesmetropole.fr

Romain Baconnais, chargé de communication numérique

 02 40 41 55 26
 romain.baconnais@nantesmetropole.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

 museum.nantesmetropole.fr
 www.instagram.com/museumnantes
 www.facebook.com/Museumdenantes
 www.tiktok.com/@museumnantes
 https://bit.ly/museumyoutube
 https://bit.ly/fichegoogle
 https://soundcloud.com/museumnantes