

DOSSIER DE PRESSE

Exposition

ANATOMIE COMPARÉE DES ESPÈCES IMAGINAIRES

du 15 avril
au 25 septembre 2023

Au Muséum
de la métropole de Nantes



Inauguration de l'exposition

vendredi 14 avril 2023 à 18h30

en présence de Jean-Sébastien Steyer et Arnaud Rafaelian
(au Muséum de la métropole de Nantes - entrée gratuite)

MUSÉUM
{D'HISTOIRE NATURELLE}

12 rue Voltaire 44000 Nantes
<https://museum.nantesmetropole.fr>

museumnantes museumdenantes

Nantes
Métropole

Exposition

ANATOMIE COMPARÉE DES

ESPÈCES IMAGINAIRES

du 15 avril au 25 septembre 2023

**Les dragons sont-ils des dinosaures ?
Dans quel groupe de mammifères classer le Big-foot ?
Comment Totoro fait-il pour voler ?**

Autant de questions saugrenues pour exercer l'esprit critique et faire des sciences en s'amusant.

Pourquoi ne pas appliquer cette démarche scientifique à des espèces imaginaires ?

L'exposition vous propose cette expérience : découvrir l'anatomie comparée et les sciences de l'évolution avec les espèces imaginaires peuplant l'exposition !

A voir : une vouivre, une sirène, un anaconda, un loup garou ou encore un crâne de dragon ou les célèbres Totoro et Big Foot ainsi que les planches anatomiques d'Arnaud Rafaelian.



© Arnaud Rafaelian

UNE EXPOSITION PRODUITE PAR

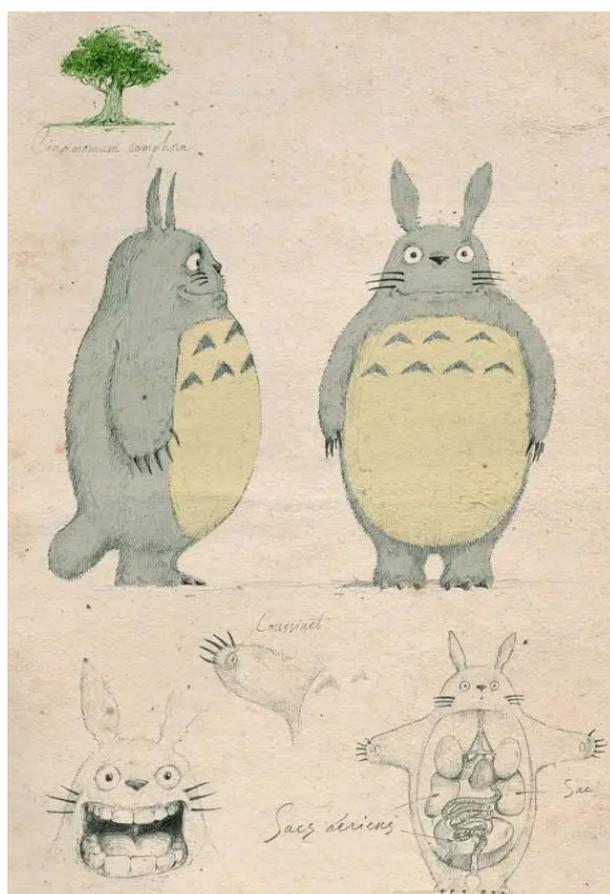
Le Muséum d'Auxerre, le Musée Buffon de Montbard, le Musée Cuvier de Montbéliard
et le Muséum de la métropole de Nantes

2/8

L'Exposition

Films, BD, comics...

Les univers fictionnels passionnent et regorgent d'êtres imaginaires qui empruntent leurs caractéristiques fantastiques à des espèces bien réelles. Des dragons de la mythologie à notre voisin Totoro, du monstre d'Alien à la Vouivre, l'exposition Anatomie comparée des espèces imaginaires est l'opportunité de découvrir l'anatomie comparée et les sciences de l'évolution (paléontologie, biologie...) à travers l'analyse rigoureuse mais amusante d'espèces fantastiques.



© Arnaud Rafaelian

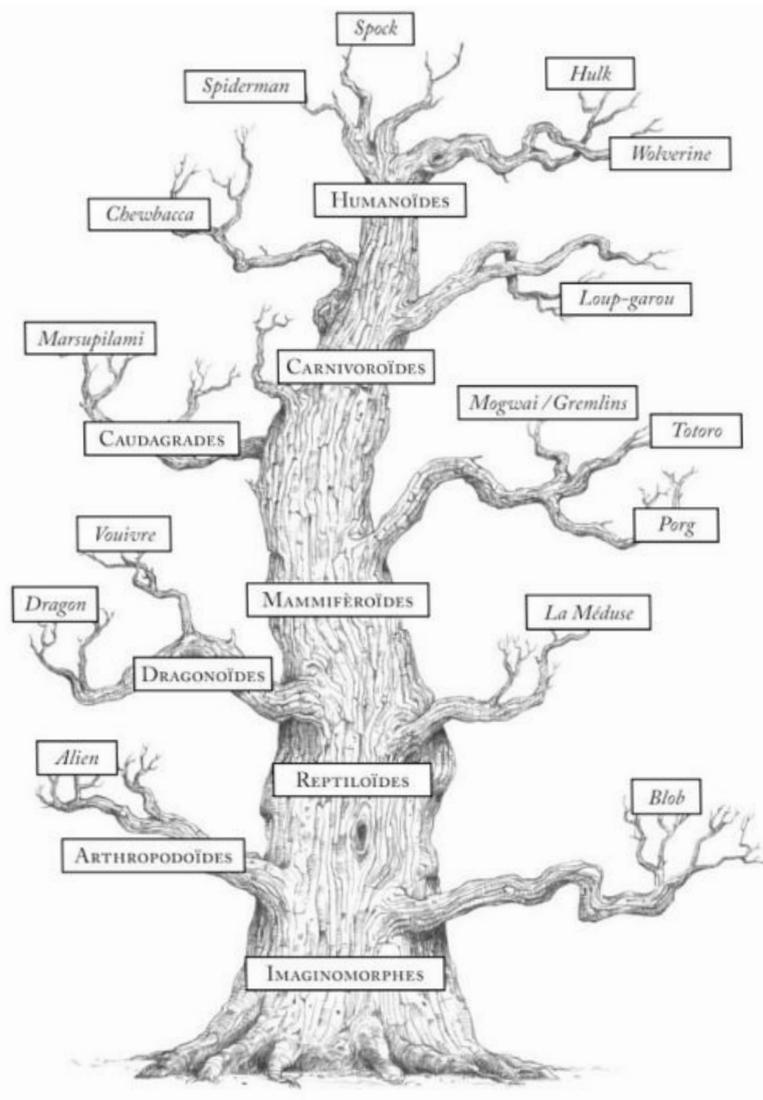
Certains organismes possèdent quatre pattes, d'autres présentent un squelette externe. Ces observations, aussi simples soient-elles, permettent d'esquisser une classification du monde vivant en regroupant les êtres selon leurs caractéristiques communes. Celles-ci sont alors homologues et héritées d'un ancêtre commun. Ce cheminement logique constitue la base d'une discipline sublimée par Georges Cuvier : l'anatomie comparée.



© Arnaud Rafaelian

DOSSIER PRESSE

En combinant l'observation anatomique à une approche comparative, ce naturaliste, natif de Montbéliard, a jeté les bases de notre classification actuelle, fondée sur la mise en évidence des liens de parenté. Aujourd'hui, l'anatomie comparée demeure un des principaux outils utilisés pour mieux comprendre l'évolution des espèces et l'histoire de la biodiversité.



Arbre phylogénétique des espèces imaginaires © Arnaud Rafealian

PRATIQUE

- Du 15 avril au 25 septembre 2023
- Avril à juin et septembre : ouverture tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h
- Juillet et août : ouverture tous les jours de 10h à 19h
- Le Muséum est fermé le 1^{er} mai

Entrée du public par le Jardin du muséum, Place de la Monnaie

Tout public - Tarif : billet d'entrée au Muséum

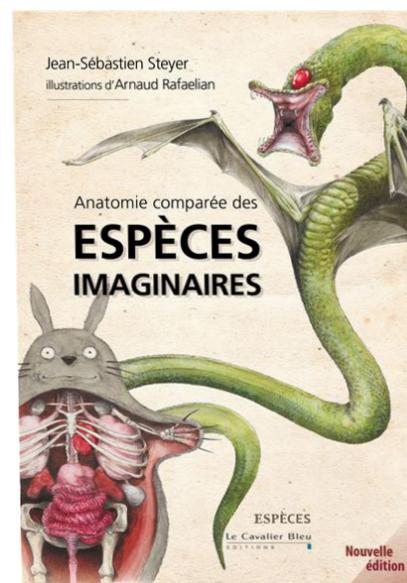
Exposition en partie traduite en anglais et en Facile À Lire et à Comprendre (FALC)

4/8

L'adaptation d'un livre

L'exposition *Anatomie comparée des espèces imaginaires* est adaptée du livre éponyme de Jean-Sébastien Steyer et Arnaud Rafaelian (éditions Le Cavalier Bleu).

Cet ouvrage rassemble 15 figures emblématiques de la fiction, richement illustrées à la manière des planches anatomiques d'antan. Il en analyse les spécificités avec la méthode scientifique, en s'appuyant sur les apports des sciences naturelles. On découvre, dans leurs anatomies, habitudes, environnements, un bestiaire riche d'enseignements, permettant d'éveiller notre curiosité et de forger de façon ludique notre sens critique. D'Alien à Totoro, en passant par Spider-Man ou le Loup-garou, mélangeant les genres et les époques, chacun retrouve ses personnages favoris. Une véritable invitation à découvrir la science autrement !



Jean-Sébastien Steyer est paléontologue au CNRS et au Muséum de Paris, auteur et conférencier. Entre deux expéditions de par le monde, il participe à de nombreuses expositions et documentaires scientifiques. Ancien pigiste pour Charlie Hebdo (rubrique *La Science amusante*), il signe régulièrement des articles dans les revues *Pour la Science*, *La Recherche* ou encore *Espèces*.

Arnaud Rafaelian est illustrateur et graphiste indépendant. Diplômé d'Olivier de Serres et de l'École Estienne, il intègre un studio de création pendant 10 ans avant de s'installer à son compte. Auteur de la BD *Raymond le bousier*, il collabore depuis sa création à la revue *Espèces* et a illustré de nombreux ouvrages dont *Tolkien et les sciences*.

Autour de l'exposition

Programmation culturelle

Ateliers, visites... Tout au long de l'exposition, les médiateurs du Muséum proposeront un programme d'animations pour les enfants et les adultes.

Programme sur :

<https://museum.nantesmetropole.fr/home/expositions/especesimaginaires.html>



© Arnaud Rafaelian

6/8

DOSSIER PRESSE

Partenaires

MUSÉUM
{D'HISTOIRE NATURELLE}

Nantes
Métropole



M Pays de
Montbéliard
AGGLOMÉRATION



MONTBARD
Cité de Buffon

ESPÈCES

Le Cavalier Bleu
EDITIONS

AUXERRE

MUSÉUM

Équipe

Jean-Sébastien STEYER, paléontologue et auteur de l'ouvrage *Anatomie comparée des espèces imaginaires*,
Arnaud RAFAELIAN, illustrateur de l'ouvrage et des œuvres graphiques de l'exposition,
Anne-Laure MARSALEIX et **Marie-Laurence DUBRAY**, éditrices du Cavalier Bleu,
Emmanuel JANSSENS et **Dominique GEORGES** de la société OPHYS, **Olivier BRACQ**, technicien des Musées de Montbéliard, et **Thierry BOISGARD**, chargé des techniques de conservation du Muséum de la métropole de Nantes, pour la réalisation des sculptures,
Florian TOURRETTES de la société VISUAL FLOW pour la mise en place du mapping sur la sculpture de Totoro.
Philippe GUILLET, directeur du Muséum de la métropole de Nantes,
Marie DARTIGE, responsable des expositions, ainsi que les équipes des services ressources, sciences et patrimoine, des publics et de la communication du Muséum de la métropole de Nantes.



© Arnaud Rafaelian

7/8

MUSÉUM
{D'HISTOIRE NATURELLE}

12 rue Voltaire 44000 Nantes
<https://museum.nantesmetropole.fr>



museumnantes



museumdenantes

Nantes
Métropole

CONTACTS PRESSE

Service Presse de Nantes Métropole

 02 40 41 67 06
 presse@nantesmetropole.fr

Muséum

Christine Le Gouriellec, responsable communication et partenariats

 02 40 41 55 12 / 06 30 90 74 22
 christine.le-gouriellec@nantesmetropole.fr

Romain Baconnais, chargé de communication numérique

 02 40 41 55 26
 romain.baconnais@nantesmetropole.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

 museum.nantesmetropole.fr
 www.instagram.com/museumnantes
 www.facebook.com/Museumdenantes
 www.tiktok.com/@museumnantes
 https://bit.ly/museumyoutube
 https://bit.ly/fichegoogle
 https://soundcloud.com/museumnantes