

Exposition **LA SYMÉTRIE DES RÊVES**

du 19 avril 2024
au 6 janvier 2025

Au Muséum
de la métropole de Nantes



Inauguration de l'exposition

jeudi 18 avril à 18h30

en présence de Fabrice Azzolin, artiste plasticien,
de Juliette Kempf, poétesse et comédienne, de Tiphén Tricard, joueur de kora
et d'Anne Perbal, Chorégraphe-interprète



L'Exposition

Aurons-nous jamais la possibilité de connaître le rêve d'un papillon ?

Ne sommes-nous pas, nous-mêmes, toujours à papillonner, ignorants de notre nature profonde, des sources de nos savoirs, des jaillissements de notre pensée, des gestes simples et immémoriaux qui nous façonnent, des intuitions qui nous orientent, des songes qui nous fortifient autant qu'ils nous hantent ? Ne sommes-nous pas papillons par nos errements, notre soif de nectars, notre appétit de voyages, notre propension à préférer la métamorphose au définitif et à l'achevé ?

Des papillons ont vu le jour dans le cabinet de curiosités de l'illustrateur Albertus Seba, se sont échappés des pages de cet ouvrage imposant et sont allés se poser sur des reproductions d'œuvres d'art. Cela pour les imiter afin de nous séduire, et ainsi, que l'on prenne soin d'eux...

Pas moins de 300 papillons nous offrent de découvrir les motifs de leurs ailes et, ce faisant, les œuvres qui leur ont donné naissance, à moins que ce ne soit le contraire...

Une exposition entre art et science où se mêlent véracité et fantaisie, notices naturalistes et biographies artistiques.

Il vous faudra venir avec le désir de voyager dans les contrées lointaines de ce que les papillons ont en tête, de leurs histoires, de leurs visons nocturnes, de leurs enivresments et de leurs errances, de leur goût du nectar et de l'aventure, de leur courage à braver les obstacles, à défier le temps qui passe et rend tout chose éphémère, à considérer l'espèce humaine avec intérêt, effroi, amusement ou indifférence. Enfin, il vous faudra pour un temps relativiser tous jugements établis, toutes lois naturelles dument certifiées et vous laisser porter par les échos de rêves partagés, ceux de ces papillons singuliers et des vôtres, pour apprécier, in fine, ce qui vous rend lointains et proches, étranges et familiers, vous sépare et vous unit : La Symétrie des Rêves.

PRATIQUE

- Du 19 avril 2024 au 6 janvier 2025
- Ouverture tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h
- Juillet et août : Ouverture tous les jours de 10h à 19h
- Le Muséum est fermé le 1^{er} mai, le 1^{er} novembre, le 25 décembre et le 1^{er} janvier
- Le Muséum ferme ses portes à 16h les 24 et 31 décembre

Entrée du public par le jardin du Muséum, place de la Monnaie
Tout public - Tarif : billet d'entrée au Muséum

Temps fort : soirée d'inauguration

Jeudi 18 avril à 19h au Muséum en présence de l'artiste plasticien Fabrice Azzolin.

Juliette Kempf, poétesse et comédienne, fondatrice de la compagnie de théâtre Le Désert en Ville, est invitée à lire «Hommage à l'imago», poème qu'elle a écrit pour le catalogue de l'exposition ; elle est accompagnée à la kora par Tiphén Tricard.

La chorégraphe-interprète Anne Perbal proposera quant à elle deux performances du spectacle «Insect» à 16h et à 18h30.

- *Tout Public à partir de 6 ans*
- *Production : Compagnie Les Yeux Grands Fermés*
- *Chargée de production : Cathy Ménard*
- *Durée : 20 min*



3/6

L'artiste plasticien

Fabrice Azzolin vit dans le village de la Martinière où chaque jour il constate que le fleuve respire au gré de l'immense poumon océanique. Il enseigne à l'École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire et œuvre depuis de nombreuses années à la création d'un musée personnel, le Théâtre des Mémoires dont les portes s'ouvriront le 12 Juin 2026 à 14h30. Il préfère parler de son âge en rappelant que l'ensemble des atomes qui le constitue a quelques milliards d'années et de beaux jours devant lui.

Les catalogues

Pour prolonger l'exposition «La symétrie des rêves», un magnifique catalogue sera en vente à l'accueil du Muséum au tarif de 15€

En vente également, le catalogue de l'exposition «Le Règne du silence» (15€), une exposition de Fabrice Azzolin au Muséum en 2021.

Le film documentaire

«Envol vers la symétrie des rêves» le film de Jérôme Adeline sera présenté dans la petite galerie au rez-de-chaussée du Muséum pendant toute la période de l'exposition.

26 minutes pour le portrait d'un passeur de rêves, sur la genèse de cette exposition, à la découverte des papillons... Une exposition entre Art et Science où se mêlent véracité et fantaisie, notices naturalistes et biographies artistiques.



Note d'intention de l'artiste

Imaginons de nouveaux papillons, des papillons blancs, qui, pour s'adapter à des conditions environnementales devenues particulièrement défavorables, trouvent une parade quasi amoureuse.

Et ces papillons, eux-mêmes issus de quelques planches du Cabinet de Curiosités d'Albertus Seba, prennent leur envol, perdent au passage leurs couleurs dans un esprit de renouveau et d'adaptation au futur milieu susceptible de les accueillir... Ce n'est alors plus l'Art qui imite la Nature, mais la Nature qui imite l'Art.

En bord de Loire, dans le village de la Martinière, une fenêtre est ouverte dans le Théâtre de Mémoires. C'est celui d'un passionné d'Art et de Nature ; il se livre à la contemplation de reproductions d'œuvres de tous lieux et de toutes époques. Alors précisément là, au fur et à mesure de la consultation de certains pages, se posent ces «Lépiseboptères» sur des reproductions couleur, ou noir et blanc. Ils en imitent certains motifs, respectant au passage le trait commun à tous les papillons : la symétrie. Camouflage quasi parfait tant qu'ils restent immobiles, ailes déployées sur la surface de papier des livres d'art. Le collectionneur d'impressions visuelles tourne les pages : les papillons fraîchement parés de leurs nouveaux atours doivent prendre leur envol...

La plupart d'entre eux aura une descendance dont les caractéristiques visuelles changeront en parallèle de l'évolution du Monde de l' Art. Certains autres, happés par le filet de Berthe Morisot ou par celui d'Eugène Le Moult lors de leurs chasses aux papillons, seront réunis en dix huit collections.

Celles-ci sont exposées pour la première fois au Muséum de la métropole de Nantes.

Fabrice Azzolin



CONTACTS PRESSE

Service Presse de Nantes Métropole

 02 40 41 67 06
 presse@nantesmetropole.fr

Muséum

Christine Le Gouriellec, responsable communication et partenariats

 02 40 41 55 12 / 06 30 90 74 22
 christine.le-gouriellec@nantesmetropole.fr

Romain Baconnais, chargé de communication numérique

 02 40 41 55 26
 romain.baconnais@nantesmetropole.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

 museum.nantesmetropole.fr
 www.instagram.com/museumnantes
 www.facebook.com/Museumdenantes
 www.tiktok.com/@museumnantes
 https://bit.ly/museumyoutube
 https://bit.ly/fichegoogle
 https://soundcloud.com/museumnantes