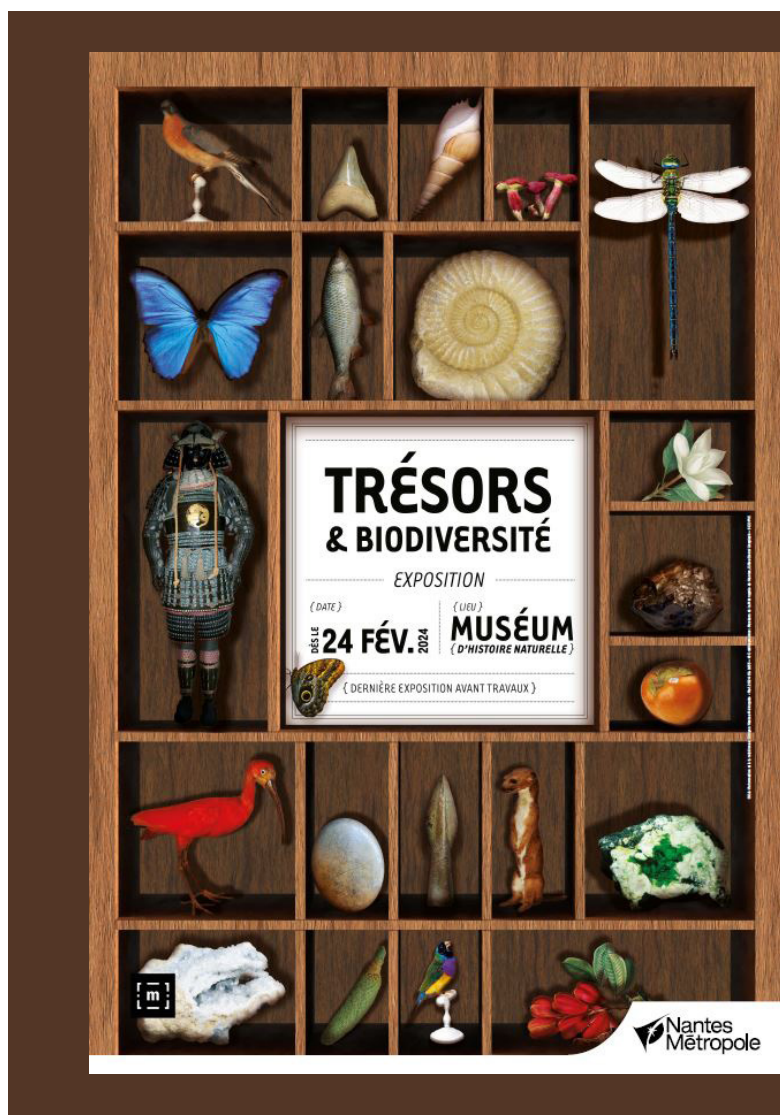


# DOSSIER DE PRESSE

## Exposition TRÉSORS & BIODIVERSITÉ

à partir du 24 février 2024

Dernière création du Muséum  
de la métropole de Nantes  
avant sa fermeture  
pour restructuration



Présentation de l'exposition

Jeudi 7 mars 2024 à 18h

en présence de Johanna Rolland, Maire de Nantes et Présidente de Nantes Métropole  
avec la participation de Delphine Coutant, poétesse et compositrice

**MUSÉUM**  
{D'HISTOIRE NATURELLE}

12 rue Voltaire 44000 Nantes  
<https://museum.nantesmetropole.fr>

 museumnantes  museumdenantes

 Nantes  
Métropole

## L'Exposition

Le Muséum de la métropole de Nantes entame sa mue et fermera pour rénovation en 2025 avec une réouverture programmée en 2028. Il s'agira de transformer entièrement le musée pour qu'il s'engage au mieux dans les enjeux sociétaux contemporains (urgence climatique, effondrement de la biodiversité) et qu'il appelle à l'action de nos publics à l'aune de nos connaissances scientifiques.

Avant cette fermeture, le Muséum souhaite dévoiler au public ce qui fait ses trésors, les richesses patrimoniales de Nantes et notamment celles cachées dans ses réserves, jamais ou peu vues depuis longtemps ou acquises récemment... Ainsi, il s'agit d'émerveiller grâce à la présentation de plus de 350 spécimens issus des réserves, soigneusement sélectionnés et mis en valeur. Le futur Muséum leur fera la part belle, comme autant d'illustrations du nouveau récit proposé.

**L'exposition raconte l'histoire des collections, de leur enrichissement et témoigne de l'évolution de la biodiversité au cours du temps**



© Raphael Aubrun - architecte scénographe

UNE EXPOSITION PRODUITE PAR  
le Muséum de la métropole de Nantes

2/7



# DOSSIER PRESSE

## PRATIQUE

- Du 24 février 2024 jusqu'à la fermeture du Muséum
- Ouverture tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h
- Juillet et août : le Muséum est ouvert tous les jours de 10h à 19h
- Le Muséum est fermé le 1er janvier, le 1er mai, le 1er novembre et le 25 décembre
- Le Muséum ferme ses portes à 16h les 24 et 31 décembre

Entrée du public par le jardin du Muséum, place de la Monnaie

Tout public - Tarif : billet d'entrée au Muséum



3/7

**MUSÉUM**  
{D'HISTOIRE NATURELLE}

12 rue Voltaire 44000 Nantes  
<https://museum.nantesmetropole.fr>

 museumnantes  museumpdenantes

 Nantes  
Métropole

## Un parcours en plusieurs parties

### Découvrir le monde

À partir du 18<sup>e</sup> siècle, les voyages d'exploration scientifique sillonnent les océans du monde. Des naturalistes embarquent pour étudier les peuples, la faune et la flore de ces contrées lointaines. Ils réalisent des inventaires et collectent des milliers d'objets, qu'ils ramènent en Europe, et notamment à Nantes. Ainsi, depuis sa création en 1810, le Muséum de Nantes n'a cessé d'enrichir ses collections d'animaux, de végétaux, de minéraux et de transmettre son esprit d'ouverture sur le monde.

Ce début de parcours invite à la découverte de fruits, de graines, d'oiseaux exotiques... mais aussi d'une armure de samouraï ou d'un bouclier zoulou... de coquillages de Polynésie et d'insectes de Guyane. Dans cette aventure, il existe même un bout de lune, tombé du ciel !



### Observer autour de nous

Roches et minéraux, fossiles, animaux et végétaux composent les collections naturalistes.

Au Muséum, ses spécimens ne proviennent pas tous du bout du monde. En effet, depuis le 19<sup>e</sup> siècle, les conservateurs ont favorisé et valorisé les collectes régionales pour étudier la diversité locale. Aujourd'hui, ces collections permettent de comprendre l'histoire naturelle. Et pour le futur, elles constituent un inestimable patrimoine scientifique.

Herbiers et collections de champignons, d'oursins et de coquillages, empreintes de mammifères, chants et plumes d'oiseaux, illustrent cette richesse régionale et sont régulièrement consultées par les chercheurs.





## Témoigner de la biodiversité

La biodiversité actuelle résulte d'une longue et lente évolution du monde vivant, rythmée par des crises d'extinction, auxquelles succèdent un renouvellement des écosystèmes.

Les fossiles du Muséum permettent de retracer cette histoire du vivant. L'observation des trilobites, animaux qui peuplaient les mers il y a 500 millions d'années lorsque la vie était exclusivement marine, ou d'une cordaïte, plante arborescente du Carbonifère, période caractérisée par les premiers arbres géants, de même que la découverte d'une trace de pas de dinosaure retrouvée sur la côte vendéenne, rendent compte de cette évolution de la biodiversité.

Aujourd'hui, du fait des activités humaines, une nouvelle crise est en marche et les collections du Muséum peuvent en témoigner. On peut citer pour exemple le vison d'Europe, la grande outarde ou le courlis à bec grêle, présents en Loire-Atlantique au 19<sup>e</sup> siècle et qui ont disparu de notre région. Ou à l'échelle mondiale, rendre compte du déclin des populations de papillons ou de la menace qui pèse sur les récifs coralliens.



Sélection des oiseaux en réserves avant leur migration vers l'exposition.

## Zoom sur les libellules

Qui n'a jamais observé l'été, aux bords des étangs, des marais, des rivières, le ballet aérien des libellules ? Aquatiques à l'état larvaire et terrestres à l'état adulte, les libellules sont un des groupes d'insectes les plus anciens sur Terre. Aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, beaucoup ont été collectées et répertoriées par des naturalistes locaux.

Aujourd'hui, le Muséum poursuit ce travail, dans la région mais aussi beaucoup plus loin, comme récemment aux Antilles où de nouvelles espèces ont été découvertes. Au Cameroun aussi, où elles sont étudiées comme outil de préservation du lac de Dschang, car les libellules sont des indicateurs privilégiés de la santé des zones humides.

## Les dispositifs dans l'expo

Pour accompagner le discours scientifique de cette exposition, des supports variés sont mis à la disposition du public : un parcours audio composé de 8 capsules narratives, des objets tactiles, des dispositifs audios dont un diffusant des chants d'oiseaux et des vidéos accompagnées de sous-titrage français, anglais et LSF. Une vidéothèque comprenant un abécédaire de la biodiversité complète ces dispositifs. *Un autre parcours audio vous permet de découvrir l'histoire des collections sans être présent au Muséum : <https://soundcloud.com/museumnantes/sets/tresorsbiodiversite-alamaison>*

## La scénographie

C'est dans une scénographie caractérisée par un agencement de caisses en bois brut, que sont exposées les collections. Si la première partie du parcours est ordonné, la deuxième partie propose un empilement prêt à s'écrouler, évoquant ainsi l'équilibre fragile de la biodiversité.



© Raphael Aubrun - architecte scénographe

## Autour de l'exposition



L'équipe du Muséum propose une programmation riche et variée autour de l'exposition : animations, conférences, visites, événements à retrouver sur <https://museum.nantesmetropole.fr>

# CONTACTS PRESSE

---

## Service Presse de Nantes Métropole



---

 02 40 41 67 06  
 presse@nantesmetropole.fr



## Muséum

---

Christine Le Gouriellec, responsable communication et partenariats




 02 40 41 55 12 / 06 30 90 74 22  
 christine.le-gouriellec@nantesmetropole.fr

Romain Baconnais, chargé de communication numérique

 02 40 41 55 26  
 romain.baconnais@nantesmetropole.fr

## Suivez-nous sur les réseaux sociaux

---

 museum.nantesmetropole.fr  
 www.instagram.com/museumnantes  
 www.facebook.com/Museumdenantes  
 www.tiktok.com/@museumnantes  
 https://bit.ly/museumyoutube  
 https://bit.ly/fichegoogle  
 https://soundcloud.com/museumnantes