

Informations pratiques

Le Muséum d'histoire naturelle est ouvert de 10h à 18h, tous les jours sauf le mardi.
L'entrée est gratuite pour les scolaires.

Réservation :

La visite doit être impérativement réservée au 02 40 41 55 01 ou 02 40 41 55 00.

Déroulement de la visite :

La visite est encadrée par l'enseignant.
Il lui sera demandé de scinder la classe en petits groupes.

Durée de la visite :

La durée de visite conseillée est de 30 à 45 minutes pour une classe de cycle 1, d'une heure pour une classe de cycle 2. A partir du cycle 3, il est conseillé de prévoir 1h30 sur place.

Préparation de la visite :

Des présentations de la Galerie de zoologie sont programmées les :

- mercredi 23 septembre 2009 à 10h 00 (primaire)
- mercredi 30 septembre 2009 à 14h 30 (secondaire)
- mercredi 9 décembre 2009 à 10h 00 (primaire)
- mercredi 18 novembre 2009 à 10h 00 : la collection d'oiseaux (primaire)

Par ailleurs, les enseignants peuvent venir préparer leur visite, gratuitement, aux jours et horaires d'ouverture du Muséum.

La Galerie de zoologie été réalisée par l'équipe du Muséum de Nantes
et les services des bâtiments de la ville de Nantes.

Les supports destinés aux enseignants ont été élaborés par le Service des publics
avec concours de :

Pour le 1^{er} degré :

Dominique BEAUD, conseiller pédagogique

Pascal GUEGAN, Professeur d'Ecole Maître Formateur à l'Ecole du littoral de St Brevin.

Bruno RICQUEBOURG, conseiller pédagogique

Philippe THULLIER, conseiller pédagogique

Pour le 2nd degré :

Sébastien DENIAUD, professeur de SVT,

chargé de mission auprès du Muséum

Service des publics du Muséum d'histoire naturelle de Nantes : 02 40 41 55 02



Visiter la Galerie de zoologie avec une classe



Zèbre de Burchell
Coll. Muséum de Nantes

Muséum d'histoire naturelle

12 rue Voltaire

44 000 NANTES

02 40 41 55 00

CLASSER LES ANIMAUX, de la maternelle à la terminale

A l'école primaire (extrait du Bulletin Officiel du Ministère de l'Éducation Nationale Hors série N°3 du 19 juin 2008) :

- **Au cycle 1 : DECOUVRIR LE MONDE/ découvrir le vivant**

A l'école maternelle, l'enfant découvre le monde proche. /.../ Il observe, il pose des questions et progresse dans la formulation de ses interrogations vers plus de rationalité./.../ Il devient capable de compter, de classer, d'ordonner et de décrire, grâce au langage et à des formes variées de représentations (dessins, schémas). Il commence à comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant.

- **Au cycle 2 : DECOUVERTE DU MONDE /découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets**

Les élèves repèrent les caractéristiques du vivant : naissance, croissance et reproduction ; nutrition et régimes alimentaires des animaux. /.../ Ils comprennent les interactions entre les êtres vivants et leur environnement et ils apprennent à respecter leur environnement.

- **Au cycle 3 : SCIENCES EXPERIMENTALES ET TECHNOLOGIE / L'unité et la diversité du vivant/ Le fonctionnement du vivant**

Présentation de la biodiversité : recherche de différences entre les êtres vivants ; présentation de l'unité du vivant : recherche de points communs entre les espèces vivantes ; présentation de la classification du vivant : interprétation de ressemblances et différences en terme de parenté.

Au collège et lycée

La galerie de zoologie se prête tout particulièrement bien à une utilisation pédagogique dans le cadre des cours de SVT du collège et du lycée.

En effet, les animaux présentés sont organisés dans les vitrines selon les dernières données de la classification phylogénétique enseignée au collège, puis au lycée. Au muséum, il est ainsi possible de travailler sur les compétences suivantes :

- traiter la notion d'espèce (6^{ème}),
- trier, ranger, classer des espèces (6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème}),
- établir la relation groupes emboîtés \ arbre phylogénétique (3^{ème}),
- placer l'homme sur un arbre phylogénétique (3^{ème}, 1^{ère}ES, 1^{ère}L, terminale),
- aborder la notion d'évolution (3^{ème}, 1^{ère}ES, 1^{ère}L, terminale),
- comparer différents plans d'organisation (3^{ème}, 2^{nde}, terminale),
- identifier des caractères homologues (1^{ère}ES, 1^{ère}L, terminale),
- retrouver l'état de caractères pour établir des liens de parenté (1^{ère}ES, 1^{ère}L, terminale).

La démarche de classification se construit et s'affine donc tout au long de la scolarité. L'enseignant s'appuiera sur les Instructions Officielles pour lier la visite au Muséum à ses objectifs pédagogiques. Le tableau suivant pourra lui servir de guide pour travailler sur la classification en utilisant les ressources du Muséum.

	> au CYCLE 1	> au CYCLE 2	> au CYCLE 3	> au COLLEGE	> au LYCEE
Préparer et maîtriser une démarche de classification	Observer Décrire Comparer Ranger Nommer	Observer Décrire Reconnaître Nommer Comparer Ranger Trier	Observer Décrire Nommer Identifier Comparer Ranger Trier Classer	Trier identifier Comparer Classer	Comparer des plans d'organisation de Vertébrés Classer Mettre en relation définir les critères d'appartenance à la lignée humaine
Constituer des collections	Une collection évolutive est proposée pour une visite au Muséum. D'autres collections peuvent être constituées en classe.				
Définir des critères de classification pour les Vertébrés		Critères morphologiques simples et en nombre limité	Critères morphologiques simples	Critères morphologiques et anatomiques Plans d'organisation des vertébrés Innovations évolutives choisies pour le cladogramme du Muséum	
Formaliser une classification		Construire des ensembles et sous ensembles simples Exemples : les Vertébrés / les mammifères, les oiseaux,	Construire des groupes emboîtés à 5 ou 6 sous-ensembles	Construire des groupes emboîtés Lire un arbre d'évolution (arbres phylogénétiques) Mette en relation groupes emboîtés / arbres phylogénétiques Repérer et positionner l'Homme sur un arbre d'évolution des Vertébrés ou des Primates	Savoir utiliser un cladogramme Compléter une matrice taxons / caractères pour comprendre un arbre phylogénétique et établir des liens de parenté
Constituer et enrichir un lexique spécialisé	Un lexique évolutif est proposé pour une utilisation au Muséum ou en classe.				
Lire un ouvrage faisant un lien avec le thème de la classification	La monographie d'un animal observé au Muséum	Un ouvrage posant la question de l'appartenance à un groupe Exemple : <i>Où est donc Ornicar ?</i> de G. Stehr (Ecole des loisirs)	Un ouvrage permettant de développer son esprit critique face à un problème scientifique. Exemple : <i>Boa cantor</i> de H. Nyssen (Actesud junior)	Un ouvrage faisant un lien entre classification et évolution. Exemple : extraits de " <i>classification et évolution</i> " de H. Le Guyader (éditions Le Pommier)	Un texte de G. Lecointre extrait du <i>Nouvel observateur</i> (hors série n°61 de décembre 2005/ janvier 2006)
Faire un lien avec d'autres disciplines	En Arts visuels : dessin d'imagination Dessin d'observation	En maîtrise de la langue et TICE : rechercher des informations, produire un texte documentaire		En lettres : étude de texte à caractères scientifiques. (Ex : passage de l'œuvre de Jules Verne)	En philosophie : la connaissance, le savoir, les théories, la vérité, la place de l'Homme..
	> au CYCLE 1	> au CYCLE 2	> au CYCLE 3	> au COLLEGE	> au LYCEE